欽定全唐文

欽定全唐文卷四百五十三目錄

韋皐

嚴綬

韋皋

皋字城武京兆萬年人大歴初以建陵挽郎調補華州參軍累授殿中侍御史知隴州行營留後事朱泚反遣家僮蘇玉持詔以皋爲御史中丞皋斬玉及其部將牛雲光以徇詔以皋爲御史大夫隴州刺史置奉義軍節度以旌其功德宗還京徵爲左金吾衛將軍遷大將軍貞元元年拜劒南西川節度使以破吐蕃功進檢校右僕射封扶風縣伯加統押近界諸蠻西山八國兼雲南安撫等使十二年

加同中書門下平章事十七年以功加檢校司徒兼中書令封南康郡王順宗立加檢校太尉卒年六十一贈太師謚忠武

謝政刑箴表

辰象在天睿文昭煥體宏述作義著箴規發揮刑政之源黻藻皇王之道況理包繫象詞正典謨豈惟炯誡心靈實乃化成天下伏以刑清則功濟化育政治則俗致和平大哉聖言允叶天聽臣職守方鎮宣揚教化仰覩睿藻伏荷時休思欲紀在盤盂周旋佩服不若懸之日月垂範將來

是用課率柔翰形於傳寫刊於琬玉之上表於府署之門示文武之楷模爲古今之殊觀其碑刊刻已畢見立屋宇謹令修裝三本隨狀奉進臣藝能薄劣筆札無功貴竭臣子之誠式揚君父之德輕塵旒扆伏用兢惶

謝賜御製紀功碑銘表

闕言當道監軍使李先壽廻奉宣聖旨及伏奉手詔賜臣御製闕華光榮加於望外藻飾皆以典成仰瞻日月之文徒荷乾坤之德拜恩闕無不照德無不容闕物推誠愛人以禮四門載闢百揆時敘加以天闕詞鋒生闕諧於律呂

舒詞義正於典謨雖漢稱五葉魏有三祖按詞比義何足等夷闕奉成規以柔遠豈敢言功仗神武以清邊纔將展効闕臣等闕錄微功俯紆睿藻恩光照曜於遐邇文闕倬軼於古今臣闕慶幸闕爲言非臣敢望征闕譓闕蹤歸於聖主清闕難陳闕遇於上闕集大績此皆闕仗天威在臣何有又云宣皇風闕布闕率伏南詔夙稟成策得以宣明豈敢貪天之功以爲微臣闕力闕眷私又云一心奉國百慮闕公又云永先史策名臣闕一闕特詔皇儲發揮闕妙思榮昭彰於四海文翰輝闕於闕去造期於盡命以理戎

鑾無闕受恩至深闕陳之闕

請皇太子監國表

臣聞上承宗廟下鎮黎元永固無疆莫先儲兩伏聞聖躬以山陵未祔哀毀逾制因乖攝衛至今未安若更憂勞萬機伏恐旬月之間未得痊復皇太子睿質已長淑問日彰四海之心實所倚賴伏望權令監撫庶政事無大小一切諮稟候聖躬痊愈卽歸春宮如此必冀聖體速就康寧庶政免令壅滯臣位兼將相受恩最深今之所陳是臣職分特望陛下俯從人望克崇萬代之業

上皇太子牋

殿下體重離之明當儲貳之重所以克昌九廟式固萬方
天下安危繫於殿下皁位崇將相志切公忠先聖察知早
承恩顧人臣之分知無不爲將以上荅眷私罄輸肝鬲伏
以聖上嗣膺鴻業睿哲英明攀感先皇志存孝理上追殷
宗之德諒闇未嘗發言軍國萬機委於臣佐所宜竭誠翊
戴以致雍熙但付託未得其人處理多虧公正今則羣小
得志廝恣紀綱官以勢遷政由情旼朋黨交構熒惑宸聰
樹置腹心遍於貴位潛結左右難在蕭牆國賦散於權門

王稅不入天府褻慢無忌高下在心貨賄流聞遷轉失序先朝屏黜贓犯之類咸擢在省闥府署之間至今忠臣隕淚正士吞聲遐邇痛之謂之不可伏恐奸雄乘便因此謀動干戈危殿下之家邦傾太宗之王業伏惟太宗櫛沐風雨經營四方列聖兢兢年將二百將欲傳於萬代永保無疆豈可以一朝委任王叔文王伾李忠言等三人小藝之臣付以軍國重務恣其黷亂坐致傾危日夜憂危不勝憤激捐軀報國今則其時特望殿下即日奏聞斥逐羣小天下事務出自殿下之心則四方獲安忠臣得以戮力臯受

恩兩朝寄任崇重惟知竭節以效懇誠伏惟殿下掃除之

破吐蕃露布

尚書兵部臣韋皐等言臣聞天討有罪兵應者勝義者王夷不亂華師直爲壯曲爲老多助之至四極爰湊貞觀則同羅擊延陀開元則九姓殄默啜曰商莫不來享犯漢雖遠必誅德風鶩乎河源武節憺乎月窟率寧人之有旨先元戎之啟行用信威光祖宗不以賊遺君父恭惟皇帝陛下宣昭義問救寧武功纘八葉之鴻圖奮四征之雄略懷梟鴟銷祲沴稟仰太和翦鯨鯢清郊原掃除羣穢王猶允

塞我武惟揚奇幹善芳各脩貢職條支若木咸順旨令遐積石之遐陬有吐蕃之醜類侵敗王略倍奸齊盟乘邊將之弛兵瞰戎亭之虛候爲蛇豕食上國盡盜河湟帥蝥賊搖我疆再驚鑾甸騎壒敢於深入鑾蹕至於親屯擱然授兵協以謀我尚納污而含垢姑通事以結和清水之盟未乾好時之師已聚指涇靈而緻賂闖鹽夏以擣虛夷德無厭弗悔衽金之既楚氛甚惡輒興東甲之謀蠢爾爲讎整居匪茹維時南詔慕化中朝先零之質諸羌雖嘗併力麋人之率百濮罔不離心頓顙於邊受命於吏斷匈奴之右

臂羈南粵以長纓燕貉輸致騎之勤晉戎成犄鹿之勢彼
旣失鐵橋之險我遂克峨和之郛盡竄匿於龍堆復虔劉
於鱗塞戕我守將嗄我陴隍脩戈矛予與同仇靡室家不
遑寧虎臣等請奮其旅以殲乃雝鳳翔振武靈武之騎獵
其西邠寧太原涇源之兵震其北率山南熊羆之挍暨東
川貙虎之師烏蠻撓其腹心回鶻擣其肘腋衆素飽矣壹
大治之諸將陳泊等統五萬軍出十一道濟師西顥之半
策勛北陸之初盪平七城斬馘萬級獲鎧械五十萬計燔
堡壘百七十餘遂賈勇而圍昆明將決勝而定青海僞東

境五節度大使諭莽熱釋朔方之眾援維州之城九攻九却之計窮七縱七擒之威速連連執訊嬌嬌獻囚不然我薪而自焚有如破竹之立解爐沸魚潰甌脫兔犇谷靜山空行就馬者之僇區殫域滅訖聞智𥁞之降斯皆廟謨淵深神斷天造明見萬里運奇掌上之兵守在四夷制勝目中之虜勒功滇池之柱植表赤嶺之碑一怒安民文之勇也三軍用命克何力焉臣等承帝之明敵王所愾開遠門揭候坐收西極之舊封紫微殿受俘重覩昆兵之茂績臣等無任慶快激切屛營之至謹遣某官奉露布以聞

再修成都府大聖慈寺金銅普賢菩薩記

眞如常寂色相假名法本無緣誠感必應大慈寺普賢像蓋大照和尚傳教沙門體源之所造也儀合天表制侔神工蓮開慈顏月滿毫相昔普賢以宏誓願於南贍部州贊釋迦文拔羣生苦而塵俗昏智莫覩眞相雖同諸法究竟寂靜而隨所應爲現其身即色即空皆菩薩行自昔鎔範於寺之東像成功巨莫能締構危棟洩雨頹墉生榛狐狸梟鷙號嘯昏晝於戲明可以照幽晦教可以達羣迷何廢興之變陰騭於冥數昔大歷初有高行僧不知何許人曰

斯像後十年而廢二十年而復興我今皇帝神聖纂圖詔四方藍宇修舊起廢斯其明效也皐因降誕慶辰肅羣寮戒武旅上崇景福齋于斯寺觀象王雄傑天眼慈矚禮足諦視怳如有神而廢故湫漏殆無人跡將何以昭誘沉淪發揮誠敬遂南遷百餘步度宏規開正殿因詔旨諭羣心千夫唱萬夫和奮贔屭夲穹崇横絙運巨力拔始雷殷而地轉欻雲旋以山迴面西方而聖教攸歸鎮坤維而蠢類知向於是平坎窞翦蒙籠横空準繩審曲面勢連廊霤以雲屬三橋揭其虹指廓廣廷之漫漫增重門之巘巘是知

至道默存於濁刼元功必啟於康時不然何神像巍巍冠諸有相久而弛廢將有待而興乎觀其左壓華陽之勝中據雄都之盛岷江灌其前趾玉壘秀其西偏足以彰會昌之福地宏一方之善誘安得不大其棟宇規正神居哉夫像設陵夷去聖彌遠言教者必滯於物遺物者亦住於空將求乎中宏我至教乃擇釋子達眞源之所歸者于以居之阜受命方鎮十有七年求所以贊皇猷裨大化嘗以萬人之心不俟懲誡靡然歸善者釋氏之教宏矣況冥祐昭報大彰于時崇而守之亦同歸之理也是用上承聖意虔

奉天心存像存教以勸其善貞元十七年十一月二十日記

寶歷寺記

大覺神用保釐羣生怳乎其若存皎爾而不昧隨願現量應祈無方苟修之必誠其效之必速寶歷寺者劍南西川節度觀察處置等使檢校司徒中書令南康王臣皐之所創也臣皐以守司西蜀向二十載奉若睿旨緝寧遐夷兵休邊陲人獲富庶天寶爲德顧何力焉而位日加崇祿日加厚思宏聖教以荅昌運遂以俸錢於府之東南擇勝地

建仁祠號曰寶歷章表上聞帝俞錫以銀牓天文煥炳昭誠也因紀其締搆之初述其經始之志用播貞石永貽將來間歲以軍府多暇遵奉朝典行春布命涉江而南相彼原阜磅礴鬱起勢雄坤維阻濬流而人民不居眡近郊而黍稷斯茂惟蜀之土薄水淺居常墊隘將利其俗爰圖爾居乃架雙橋通習險規地勢分直繩人遷如歸一日成市豈不樂我皇道豐其有家崇崇寶刹雄居厥右啟奇致也於是增峻址列高墉規梵天而立制集班倕以騁巧遂殿耽耽以雲蔚危樓邃邃以虹指千楹電烻萬栱翬飛錦江

澄明而俯檻雪嶺晴開而入座用能崇福廣化網羅羣生曉鐘清水月之音宵唄警昏沉之耳足以增聞者之惠也刋梵文於貞石炳萬字於雲幢所以導瞻仰之目也禪堂究無生之義廣座喻蓮花之旨所以詮語默之致也夫如是則飛沉動息十有二倫咸以見聞悟於觀聽孰不歸於正而去其邪夫物無邪心則五福自順五福自順諒可以贊皇猷輔神用期寶歷於無疆也有大德神捍者元學海蓄惠辯雲涌智足以守正明足以閑邪揚乎德音不在於是爰命統緇張司寶坊俾像法之中復宏正見銘曰

元眞大覺生滅空宏誓救物悲智中粤有精誠通寂默事隨心願迴化功天長寶歷本無窮徒以臣心贊厥肅空門悠遠理難測仁祠誘善表至德俾歸清淨協厥中殊方詭類聞見同永資福惠庶莫極遐慶太平斯萬億

寶園寺傳授毗尼新疏記

眞源本於靜習靜者式乎煩情僞生於動制動者存乎簡昔我大聖如來慈救像末肅全儀以軌衆持細行以護機俾外緣不競内蔭皆闕 壽我法命留乎濁刧者非毗尼之藏歟是以大士優波離傳教引範攝身端矩面月恒滿意

珠常靜自是龍像繼世光乎梵倫雖佛日久沉而昏衢不昧其後三百年中五部分流各從師說猶江河競注終合於滄溟耳目殊用同歸乎一體及乎像法論正餘波東流始以華文傳譯梵字其賾微探奧合異歸同使元關洞開幽鍵莫閉安得不枝羅三藏派引羣流繁簡之旨與時而用宜矣自飲光淪化六和紊緒卑摩已失於詞費惠遠未適於深微而太原素公獨得眞奧旁求證據辯惑稽疑始立四分宗紀猶懼元源未暢妙理或遺引而伸之作開四分宗拾遺抄軸盈廿言成百萬足使迷雲開而聖旨明邪

綱壞而羣心定然而學者尚以神分於廣用目倦於勤求道將得而心疲理未究而意殆廣文所以存義文繁而義亡簡言可以趣寂言約而眞契大歷中故相國元公以大臣秉教授屬宏持慮水雜甘露味亡純正爰命薦福寺大德如淨以為素公之疏傳矣五師之旨明矣意巳得而象可忘魚其得而筌奚設將刪彼證諭獨留精眞使理契惟一行歸無二法筵清衆匪勞而著功其文彌寡其道彌廣不亦善歟大德乃歸心契冥精啟聖意故繁而必削簡不遺眞可以趣元蹤足以端覺行元公由是上聞俾施行乎

天下坤隅三府各置律壇斯藍也炳異徵奇著於前昔復建壇宇俟茲宏揚屬精義初傳編錄猶少將使函丈請益披文究精皐鎮守方隅軍務之暇躬覽聖教允思宏益夫博以寡要世儒猶病簡以隣道眞乘所先故曰苾蒭清淨令法久住胡可以繁文而撓其靜正則薦福新疏精而易行信矣皐昔嘗莅職屯田佐元公於淮右覩公達西方至教尚矣而代遷人謝遺志在茲洎余宏傳同贊聖意遂以俸錢繕寫新疏四十本兼寫法華疏三十本命寶園律大德光翌總而行之爰集緇徒志行純深表儀端素二十一

人隨給其疏以成其志庶止作雙就純而不雜彼翌上人者往親學於薦福性聰行貞儀度可則又於莊嚴寺貞操大德院聽授法華同契三昧俾兹講授以發幽蒙其有後學履操精全可傳其道者並刋名貞石以示宗歸爲寶園靈壇傳授毗尼新疏記貞元十八年十一月一日建

西川鸚鵡舍利塔記

元精以五氣授萬類雖鱗介羽毛必有感清英純粹者矣或炳耀離火或稟奇蒼精皆應乎人文以奉若時政則有革彼禽類習乎能言了空相於不念留眞骨於已斃殆非

元聖示現感於人心同夫異縁用一眞化前歳有獻鸚鵡鳥者曰此鳥聲容可觀音中華夏有河東裴氏者志樂金仙之道聞西方有珍禽羣嬉和鳴演暢法音以此鳥名載梵經智殊常類意佛身所化常狎而敬之始告以六齋之禁比及辰後非時之食終夕不視固可以矯激流俗端嚴梵倫或教以持佛名號曰當由有念以至無念則仰首奮翼若承若聽其後或俾之念佛則默然而不荅或謂之不念即唱言阿彌陁佛歴試如一曾無爽異余謂其以有念爲縁生以無念爲眞際縁生不荅爲縁起也眞際雖言爲

本空也每虛室戒曙發和雅音穆如笙竽靜鼓天風下上其音念念相續聞之者莫不洗然而嘉善矣於戲生有辰乎緣有盡乎以今年七月猝爾不懌七日而甚馴養者知其將盡乃鳴磬告曰將西歸乎爲爾擊磬爾其存念每一擊磬一稱彌陀佛洎十擊磬而十念成斂羽委足不震不仆奄然而絶按釋典十念成往生西方又云得佛慧者歿有舍利知其說者固不隔於殊類哉遂命火以闍維之法焚之餘燼之末果有舍利十餘粒炯爾燿目瑩然在掌識者驚視聞者駭聽咸曰苟可以誘迷利世安往而非菩薩

之化歟時有高僧慧觀常詣三學山巡禮聖迹聞說此鳥涕淚悲泣請以舍利於靈山用陶甓建塔旌其異也余謂此禽存而由道沒有明徵古之所以通聖賢階至化者女媧蛇軀以嗣帝中衎鳥身而建侯紀乎策書其誰曰語怪而況此鳥有宏於道流聖證昭昭胡可沒巳是用不愧直書於辭貞元十九年八月十四日記

誓將士文

上天不弔國家多難逆臣乘間盜據皇宮而楚琳亦肩兇徒傾陷城邑酷虐所加爰及本使既不事主安能恤下皐

是用激心憤氣不遑底寧誓與羣公竭誠王室凡我同盟一心竭力仗順除兇祖先之靈必當幽贊言誠則志合義感則心齊粉骨糜軀決無所顧有渝此志明神殛之迨於子孫亦罔遺類皇天后土當鑒斯言

邢宙

宙字次宗河間人

對教擊編鐘判

太常申視瞭訴稱無人教擊鐘科鐘司罪憲司

按其不當所由不伏

國典攸設秩官之常各靖其能無替乃事所以備樂成列編鐘在懸是擊是考有倫有脊則修古訓儆其職官將視瞭之所司宜磬師之尚教何所由之黷禮寘鐘師於非辜同蠶績與蟹筐比邯圍於魯薄興言循口刑其捨諸或縱詭辭罪難於已未當斯按皆將取焉不伏爲言猶拾瀋也

周渭

渭大歷十四年進士貞元中官度支郎中

金精百鍊賦以良冶所求在於精鍊爲韻

有攻金之工今求百鍊之精鋼涉越水之表登楚山之陽

目眇眇而有待心遙遙而不遑工曰礦斯得鍊斯力夫何器之不良乃召風胡邀歐冶計日淹速商工衆寡我心天縱我力神假鼓焱熹以喧豗轟雲鎚而上下金火惟序載離寒暑光融融而燄燄疑雷擊以星流聲有往而有還若唱予而和汝始於一而終於百鍊既存而鍛乃舉成利器兮爲國珍自私家兮獻公所於是礪以越砥淬於江流爍黿文於夐絶射龍藻於清浮將四海而是震豈千金而可求當赤帝之所提常聞逐鹿爲庖丁之所得未見全牛金從鍊兮白受采知成形之所在金中選兮史亦書念逢時

之不居故鍊金者非錘鑪而勿用選士者非考覈而何於且金生土土效禎鍊於代代作程豈上決則凜然霜鍔下麾而炯若水精爲邦如之何莫大於通變爲金如之何必資於鍛鍊雖蹈刃以垂範訪申威而去戰俟袁宏之片言符薛燭之一見

齊七政賦以明主法天用齊七政爲韻

天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符而合矩在璿璣與玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不秘其福

地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣方而作主日陽德兮月陰靈俾五星而爲輔諒無私於照燭或任晦於烟雨國風可仰守官方贊於羲和人力不侔杖策已疲於夸父夫能文者政乃不乏示寰瀛之大法運天者道在於乾占日月之初躔既推歷以生律亦鉤深而索元徒觀其如璧之合如珠之連甲子不迷符太初之朔旦精意以享同肆類於旻天七政非差萬邦攸共釆石氏之經聽疇人之頌遠而望也粲粲映非雲之雲黙而識之昭昭爲非用之用歲在木而循度鎮居中而不攜熒惑無犯於畬若太白

歷紹太宗之求賢審官舉直錯枉體元宗之尊師敬道清靜致理法肅宗之循名求實刑賞用中廣德宗之亭毒含容博採虛受而後展嚴于配天夷思於法宮從物無私推誠至公霈矣乎廣受寂然乎感通神武不殺而天下會同昔少康祀夏聿修皇祖之訓周武繼統務廣文王之聲爰洎宣王克服蠻荆勞來安集洎漢光武既平隴蜀聽政忘寐伏惟皇帝陛下以至聖之姿誕啟昌運重明之業紹開中興豈無辟違從風悅化而自革豈無氛翳大明昇中而自除皇澤暢於九圍文命敷於萬國則向之數王何足稱

哉尚復孜孜庶本不遑疑勞謙日昃講道求賢議獄恤刑去讒進直以利物勤人爲政本以檢戒懼惕爲化先自誠而明日愼一日是以天道惟新於景命元德亟聞於四方億兆咸曰大哉君心復曰懋哉君功隆延禧之主揚仁壽之風恢帝圖廓皇綱崇鴻名顯無疆不然者何以荅上靈之眷命乎何以惠庶氓之懇望乎於是垂白之老緇黃之衆與侯甸藩衛之士守闕稽顙日以上請臣等所以勤勤懇懇敢固以言陛下猶堅秉撝抑至于三四不得已而降前詔於是百辟卿士考天下之意稽典禮之儀進而言曰

陛下崇儒問道恭默致化文之明也保大安乂感懷夷夏武之彰也嚴恭寅畏博愛廣敬孝之大也宣慈惠和忠恕利物德之盛也臣等不勝大願謹上玉冊玉寶上尊號曰文武孝德皇帝伏惟陛下敬天之錫昭聖之功高明有嚴愼德無窮赫赫融融與天比崇臣綬等誠歡誠懼稽首頓首

刺史韋公鐫外祖信安郡王詩記

信安郡南三十里有峻山幽谷含異蓄靈兩崖屹崪中遂呀黑巨石横亘作爲洪梁闕八字其内也須洞嵌豁穹隆圈

聯若鵬垂翼隔閡日月其外也嶔崟揭孽鼇踞虬偃如闕八字裏異狀觀視駭慮原夫造物者將有意於其閒不然何詭異之至是昔晉代有樵人王質於石橋下逢二仙奕碁偶閱終局柯爛而返巳時移百年斯實神怪惚恍何可詳究曁有梁開國崇尚元陳乃立爲梵刹以旌厥異自是之後代爲佳境塵世之士得遊造焉聖唐開元中天枝信安郡王再臨斯郡王太宗皇帝子吳王之次子自天分胄惟嶽祚靈蘊禮樂於生知以戡難爲巳任十年分閫塞馬不嘶羽儀南宮位副端揆其始至也以初封江王發軔於此

其再臨也以勳烈崇異改封信安遭奸臣貝錦出就歸藩之義前於此也美茲清幽覩將藻思雅什在壁八音淒鏘後於斯也根其靈蹤將示撫實乃斵木爲局雕木爲仙對奕森然若峙眞侶可謂開張道樞發明蒙晦者矣王之次三子梁國公峴融液元化彌諧羲軒功成身退復臨斯郡今州牧韋公光輔卽王之外孫又分符竹似續嘉績紹王繼公甘棠未凋膏雨相接卓絕當世焜煌高門簪纓擧爲清論簡策編爲典故公次兄光憲貞元二年春拜連山牧將欲之郡迺道以會于信安交隼旟於虎符之前連雁行

於熊軾之上寒景初霽棣華獨春人或有榮鮮若斯之備矣懿兹靈府齋慮同遊山荅鳴騶雲隨露冕遍披曩迹備閱眞趣想徽容之如在愴年代之闕一字移王先題詩在橋上危樓之東壁風雨所交魯魚將誤恐或隳落堙沉德馨公乃勒於貞石以傳不朽惟英王播芳於昔惟哲孫繼躅於今輝光蟬連前後相燭不發揚於頌述何彰示於將來以子昔前大理評事嚴綬曾忝文進載筆從實乃命爲記以旌盛烈

欽定全唐文卷四百五十四目錄

李子卿

欽定全唐文卷四百五十四

李子卿

子卿大歷中進士

興唐寺聖容瑞光賦以天地澄霽高相輝燭爲韻

中國之至聖兮西方之大仙凝旒爲出代之日立極是分身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海建其像而燭耀三天故知有相無相而雙合前聖後聖而兩全不儀刑乎何以表三身之義不鎔範乎何以塞萬人之意乃命梟氏立法冬官蕆事寫眞於會玉之庭鼓鑄於布金之地炎帝

司火飛廉扇吹九天下觀百神旁伺聲激射氣憑凌殷爾而風雷怒囂然而雲霧蒸波旬下回祿昇爍寶刹炘金繩忽星透而泉噴遂煙消而氣澄圓相鏡開謂太陽新吐眞質山立乃胚渾初凝怡然花臺耀此金髻睟容若動慈眼如睇清淨而青蓮始春圓明而白月新霽光然照夜瑞有應於周王像乃見時夢豈慚於漢帝旣營珠額仍輝玉毫見之者宜知極樂之近仰之者誰識須彌之高心遂得於眞正身豈有於塵勞乘流者於焉舍筏滯縛者於此操刀夫其發靈光凝瑞相異色傍射晴暉遠暢陽烏自耀於暘

谷之中燭龍滅燄於鍾山之上自有頂而咸覩歷恒山而遠望赤光照室而多慚紫氣度關而應讓於是百辟奔走萬姓知歸拂塵而香雲自徧著人而花雨如飛莫不請施瓔珞願解寶衣期誓心於相好聿求福於光輝由是我皇之作也與聖同軌與道合躅降其象使天下有所覩播其光使天下有所燭不言而人化不欲而人足泛兮墊溺之濟巨川煥乎重昏之照初旭至矣哉法王之教將萬代而嗣續

駕幸九成宮賦以順時出豫觀風展義爲韻

李子卿

皇帝握靈符之三載也天地穆清星日耀潤野訪遺賢朝登俊乂化則垂拱而成令則不言而信時巡之儀展秋獮之禮順思訪俗而觀人若乘乾而出震右輔伊邇離宮在茲前瞻鳴鳳之岫傍指神雞之祠渭水煙波接苑中之洲渚岐山雲物落禁裏之軒墀俄而迴鑾輅載羽旗爲宴鎬之樂動橫汾之詞況不勞於百姓而有務於三時者哉由是叶清秋練吉日乘石洗皇輿出七騶按隊千乘啓蹕戈矛林森士馬比櫛始地業而天旋終雷馳而飈疾翻然而八駿騫騰霍濩而六龍奔逸雷公轉轂風伯按馭朱旗列

而秋野生春金甲照而暮川增曙陋漢帝之遊衍哂秦皇之逸豫祥烟不散近飛槍壘之間瑞草常開併拂車宫之處廣陌鳴鑾異彼遊盤訪百年之疾苦知五稼之艱難成王之蒐由是問古公之政有以觀翠華來今野老喜屬車至今國人歡詎比夫隴塞回中妄開行幸之路泰郊時上虛立禮神之壇穆然深宫駐蹕其中樓枕嶺而倒影殿當川而抱虹閟邃而寒暑隔岩嶤而雲霧通前視八水傍臨九嵕所以明四目達四聰凝睿想播元風比遊心於汗漫俾得道於崆峒亦既下輦於是端冕補闕政修墜典大風

之歌作湛露之恩展於是振旅建旄迴鑾返蹕百蠻懼威

武萬姓知教義若臣者巖穴久伏邱園來貫未有燭於皇

明竊以覩於人瑞敢獻揚雄之賦庶獲有司之議

功成作樂賦

夫九功不成八音不會所以功成作樂乃知樂之爲大上

帝以亭育道周故鈞天愍懃軒轅以創業功成故雲門砰

磕不才狂智之士敢議聖唐之樂我高祖神堯皇帝歴數

在躬鈞樞初握撥亂反正戮諸夏之鯨鯢枯楊生荑掃中

原之霜雹太宗以雷擊肅慎洗白刃於遼水高宗以風行

營邱颺青烟於太岳二宗一祖功高道邈我開元神武皇帝夷内難纂前緒皇綱弛而更張帝典墜而還舉俾萬人之從欲安一物之失所頃年祀后土夜吐神光中嵗燎皇天晝聞山語曠緜古而未覿非軒頊而誰與宜樂功成當崇蕤簴貞觀草創已模五莖六英開元增修更叶黄鐘大吕命夔典事大制宫懸鳴絲則文動奏金則武宣羽旄含其春露干戚耀其秋天慶雲既同於舜日大風無異於漢年於是八音具奏六樂斯備工無奪倫守不假器伏羲之瑟琴有序女媧之笙簧畢萃乘逸韻於伯牙得遺音於師

摯窮搏拊之深術盡戛擊之幽致動角則寒谷花明和商則春林葉墜聲無誤曲周郎之顧何施調有雅音季子之聽應異初舞而魚躍龍騰終曲而鶴翔鳳至誠可以克諧神人交暢天地者矣且述者彰於有聖作者表於有功徵乎正始繫彼國風聲邪則道澆俗弊調雅則人和年豐當今八風通六律同其音正其氣雄文昭德而邪對武盡美而未工聆響皆清比無聲而無臭聞風自悅何自西而自東誠宜播在金石永永無窮有龐眉垂白之老擊壤而歌曰功成作樂兮帝力則邪樂正崇德兮雅頌則多雲門之

典兮大呂之歌金石節奏兮絲竹駢羅天地已正兮神人以和兩階舞羽兮三邊止戈擊壤鼓腹兮不識其他客有獻成功之頌九重深兮其若何

作樂崇德賦以王者順動殷薦趨時爲韻

我皇以合天爲德神化爲勳鄙銘功於彝器思播德於樂文由是播大章大夏表克長克君美部者舜韶濩惟殷未足方其至美而且讓其樂云於是俗泰時康近服遠信聲諧六律事從百順樂府爰闢宮懸始震樹干羽而駢羅列鏞鼓而充物八佾之疾徐無失九成之洪殺克慎洮濫不

生子諒咸進洋洋元化流於筦磬之中泱泱大風發於絲竹之韻覩夫崇德之祭也郊上帝祀方祇配祖列位崇壇奉犧六代明備千官肅祇殷薦咸若嘉肴孔時聲音上聞同韶之盡美戢轂下降知神之格思於時曙色初分祥風微扇肅肅嚴配陰陰嘉薦聲明動於皇天文物驚於赤縣至矣哉德不崇無以表金石之娛樂不作無以表天地之符樂作而萬方草偃德表而八裔風趨昔先王之薦也或中和罔紀鏗鏘罔假徒載考而載擊非大者而遠者孰若奮至聖之光薦明德之香陋咸池於堯帝笑舞象於周王

黍稷之鈞天遠設軒皇之廣樂空張聖上猶兢自持非禮勿動鄭衛斯斥溺音是恐客有聞至德之音知我皇之所以垂拱

山公啟事賦以平上去入爲韻

天官所以管轄多士藻鑒時英奉帝俞者實在於德爲右司者必資於明於是懸鏡之照主衡之平照之無私也自分妍之與醜平之有準也不失重之與輕賢以此達政以此成伊晉室之妙智得山公之令名淵矣深量直哉惟清當爲政之時九流式序及沒世之後千古流聲原夫啟事

之端得賢爲上振淹滯於管庫升側陋於草莽人則游歸士無長往朝必舉賢羅幽人之貞吉官必有能見君子之道長退李祐（一作允）而聖主僉謀薦羊祜而國人所仰碔砆懸識自有卞和之鑒騏驎不遺無慚伯樂之賞由是大張明試廣示勸助惟才者不悔其來無德者亦得其去王戎簡要何所能名裴楷清通於茲寡譽九原可作思文子之與歸千載儻交望叔夜之何處當今有司明遺政緝隱逸吉人時薦多士歲入高衢以騁若積水之奮鱗幽谷必登比初雷之啟蟄實薰蕕之有間固青紫而可拾客有希山

公之密啟庶場苗之維縶

飲至賦 以破敵有功爲韻

皇矣聖主賢哉良佐廟謨克諧武烈斯播鑿門而上將初出屈指而西戎已破既執訊而獲俘遂策勳而類禡觀沙漠之旗偃見邊庭之鼓卧蓋所以示王師之有征識天兵之不挫者矣振旅而還軍容畢覲其出也詣六月之功其入也叶三年之績庭實既備皇歡是式醉百壺而軍聲愷康獻萬壽而喜氣緜羃茂勳彰於寓縣盛禮陳於宗祏知我功之不宰知我武之無敵六師於是乎張皇百蠻於是

乎怵惕然後勇爵高設元功克受搴旗斬將者其錫蕃攻城拓土者其賞厚築京觀而無謂銘鼎彝而可久蒲海長清匈奴已聞於斷臂稾街初列戎王正見於懸首舞干且在於舜階挾纊更聞於堯酒此乃征而不戰爲而不有者也由是遐荒必通飲化向風息去病之深入罷張騫之鑿空從此止戈不勞乎四伐五伐因茲解辮無限乎自西自東非我皇明四目達四聰上讓下兢君明臣忠則何以建無大之元功

六瑞賦 以儉故能廣被褐懷玉爲韻

昔先王之朝列位也宴以示慈惠享以訓恭儉故六瑞之
等差爲百寮之形檢將以守官有序而亦在瑕無掩其質
不昧特明乎等威其義則深兼管乎褒貶然而珪璧列布
方圓爲度煥彼憲章請徵其故且五節之制以瑞爲恒美
王者有逮下之德而鎮圭是增庶存乎可大可久仍契乎
不騫不崩追琢斯成伊桓伊信會朝是執惟股惟肱伯寘
躬以式禮子揖穀以旌能況不闕一於蒲璧固知夫六瑞
之道斯宏若乃伯禹塗山千載攸仰率土肆覲普天歸往
獻替之道若木從繩朝宗之心猶風召響棣棣之威儀是

浹愔愔之德音克廣徽嘉會之有倫信斯瑞之所獎洎夫道德浸微君臣失義或求車棄禮或舉烽成僞出而非正爲邱明所羞召之河陽則文宣興刺九服自失其序四海莫由光被徒以彼翟爲好仇豈用我珪爲嘉瑞丕休哉否不可終道窮斯達我國家崇儀式禮敦本棄末三起衣荷再徵被褐執玉旣翼其左右班瑞仍霑於造闕美其四時展禮百神允懷奉珪以拜闕四字亦授鎭之力孰云祈年而諧則知禮之所貴莫先於玉發六瑞於周典冠二生於舜錄其難致也恥應連城之價不易知焉甘刖三獻之足儻

未逢至鑑之所珍誰辨混沙以雌伏者哉

昆明池石鯨賦　李子卿

漢武帝將恢厥功闢厥土使近必伏遠必取乃象滇河以爲池法昆明而教武於是水物備石鯨吐茸鱗鏤甲欲動於漣漪掉尾連鬐必隨於風雨殘文沙白古色苔蒼若噴沫而生浪狀銜珠而有光質惟其堅豈有時而泐感則斯應蓋動惟其常方將協靈德薦禎祥豈泥沉而沙卧與地久而天長者哉至若漢苑風霽秦渚流春輕搖澹泞稍動淪淪載沉載浮百尺且規於須首若明若滅兩崖猶認於

文鱗對牛女而光動映樓船而色新誇大豈慚於海客遇也空笑於波臣及乎雷隱南山雲生北斗鼓怒波擊崩騰水走勢則洶洶有類陽侯之振聲乃虩虩宛是蒲牢之吼若此則非不知靈之所憑神之所有者也且石之為質也磨而不磷魚之為物也動而必順豈比夫為犀蜀郡浦際空沉作燕湘川雨中方振色映乎崖渚性合乎風雷非任子之釣得儻琴高之御來幸見處於河漢亦何辭於刼灰客有感而言曰今失流無虞鏗鐘何託請為不轉之志以就觀濠之樂儻南溟之可圖吾固知夫後時之可以潛躍

也

紅觜烏賦以新飛羽未調爲韻

殊方之烏兮丹觜黑身異性特立兮既孝且仁勁毳非日黔而得黑快吻豈研硃而益新不頡頏以干物常翩翾而狎人非越烏之思歸羨海鷗之多機謂富屋之堪止謂芳枝而可依其來也狀銜花未下其去也疑帶火初飛何必將雛聲已傳於綠綺如能反哺遊更狎於緋衣嗷嗷其音泄泄其羽常飲啄於軒砌每棲翔於牖户凌美翼之鵷雛掩能言之鸚鵡朝食芳餌全忘攫肉之心夜宿雕籠何有

啼城之苦顧弱質而誰貴誠主人之厚意非九子之是思仰三足而多愧鳴躍既安摶扶尚未鶯何德而遷喬鶴何功而在位稻粱已飽兮羽翼將調霜臺可宿兮雲漢非遥倘不使余尾之譙譙余音之嘵嘵爲君一舉凌丹霄

水螢賦

水螢惟蟲惟蟲能天彼何爲而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蟹足能自運亦曷憐於蚿其形也蠢爾其光也烱然色動波間狀珠還於合浦影懸潭下若星聚於潁川明不可以並時故當晝而潛曜晴不可以同德故候

夜而開照近而察之若海底之陰火遠而望也辟山邊之寒燎潛伏類於全眞無欲均於觀妙質未爲用是脫豫且之網餌且不貪高視任公之釣徒觀夫困坎而止隨萍則流任晦明而隱見與風水而沉浮自得井蛙之樂何虞轍鮒之憂倘欲觀書固不惜於餘照如將按劍非有意於暗投火爲象兮取於時而去其熱水爲宅兮質其潤而得其潔且混迹於泥沙詎等夷於魚鼈同至人之樂道類君子之甘節覽於心乃止水之常淨燭於物靡傳薪之無絕由此而言覺吾道之滅裂

聽秋蟲賦

時不與兮歲不留一葉落兮天地秋況白露之夜遥聽陰蟲之啾啾且鳴因夜急思以秋苦始趯趯而緣階轉嚶嚶而入戶輕飈颯而韻合殘漏冷而響聚隴水咽而應然峽猿啼而何取由是知悲秋者自此生興感物者因茲爲主則有三年逐臣千里遠客鄉路何處君門且隔吟澤畔之風秋卧江皐之烟夕逆旅愁聽鳴蛩四壁欲解寒衣蕭然淚滴婕妤思薄義猶辭輦永巷秋深層城夜淺涼月斜照明河近轉塵滿瑣鈎珠簾不捲秋聲四入曼睩雙泣長樂

歌鐘悲來莫辨香衢甲第趙李經過霞擁繡軸風調玉珂
高堂引滿醉舞婆娑永夕之樂孰知其他清露醒後遠砌
聲多瞪視凝聽傷如之何去歲良人遠征絕域錦書欲寄
翩翩雁翼不語朝紡含嚬夜織其邪空閨悲鳴亂逼欲夢
翻驚方愁更憶腸絕聲聲門前月色貧士失職寂寞下帷
蘭葉風敗苔痕雨滋覽鏡而元髮將白拂塵而素衣已緇
柴門日暝響拂茅茨展轉孤枕偏驚故時念懸鶉之正弊
恨躍馬之將遲何必葉落自長年悲且蟲之聲也無端人
之聽也多緒亦由心羈者多感激志苦者易悽楚苟有任

於行藏亦何嗟於寒暑水之積也鱗斯奮風之厚也翼斯
舉彼數蟲兮何知且逍遙以容與

府試授衣賦以霜降此時女工云就爲韻

九月肅霜山靜風落天高氣涼蟋蟀入兮堂户近鴻雁飛
兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載元載黄命婦
女事爲公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋殞
切嚴霜其夜降物藏於時人感於是雖懷有稔而及節亦
念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纁素豈徒
事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之

事陳王業功當天時澤及周王之道歌得豳人之詩旣而滌場穹窒熏鼠乘其農間以入室處爰邀載績之功始命縫裳之女摻摻柔腕札札鳴杼天寒夜靜旣閱西鄰之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物饗政方人知義所將前規不昧故斯事必舉資爾績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩旣宅九州攸同人悅物茂時和年豐男勤耕於稼穡女務績於蠶工雖悅當今之化亦猶行古之風於是彼其之子各稱其服此生之物咸得其羣念彼及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈

上帝之私我實下人之戴君客有聞而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在於時爾茅於晝霜始降兮女工就歲時窮兮寒衣授

夜聞山寺鐘賦 時宿嵩山少林寺

寒月山空蕭蕭遠風有客靜聽雙林之中鷲嶺深兮夜分後龍宮隱兮洪鐘扣蒲牢鬪兮獅子吼魍魎懾兮魑魅走摶泉頂兮噴谷口入有間兮出無有其發地也衆竅怒兮羣籟起既聾山兮復噎水石鼓震於四荒雲雷飛於百里其在空也漫兮浩浩殷兮雄雄若陽臺之散雨似溟海之

生風其稍絶也小不窕兮細不緊斷還連兮遠而近著迴風而欲散值輕吹而更引寂兮寥兮忽不知其所盡或有宴坐眞境觀空禪林將泯萬法是資一音惟其來無所見其跡察其去不可得而尋繁焉則應應而無心葉蘭曾是而聞縛驚猿因斯而受擒別有道翼隱淪學傳文囿鏗爾而作賈勇在於橫撞洞然而來含毫思於一扣嶺上曈曨星漢移松楓颯颯風闕二字吾欲不書山鐘之狀何歌於斯詠於斯

聚雪爲小山賦

皓色旁射兮清虛上騰閒階之下兮聚雪崚嶒歎此雪兮具知其有興有滅故為山也庶期乎不騫不崩始也散而從風類元氣之無象今也結而為阜若胚渾之初凝五嶺高標三峰遠蹠昔則心往斯焉目擊千里之勢存乎袤丈萬仞之容見乎盈尺鎬曜起乎岑嶂曈曨生乎樹石峽裏則秋月長懸封中則曉雲猶白夫其以近則遠以遠則親玉林不夜瑤草先春照寒景而逾潔拂朝霞而更新嶺上林縿作緱氏之仙鶴巖中綽約寫姑射之神人樵傍壑而踈影徑臨崖而絕鄰至若霽日生暖融風變朔危容半頹

倘遇嵇康之醉片影初墜謂入郄詵之幄因降高而就卑遂散雕而爲樸沍寒始勁猶可持而斲見晛則消不可繫而握因知夫色不久鮮物無常堅始則有於無有今乃然於自然觀陵谷之推易信人世之徂遷亦何必怪桑田之變海都邑之成川

對國公嘉禮判

國公有嘉禮謁者不示儀式科之云非五品已上仰處分

國著建封禮存嘉好蓋隆殺之有數何等威之不忒惟彼

國公列在王制當享賓之日且欲賸羞於合好之時仍將委幣顧茲謁者今則謂何拜辱拜嘉蔑無聞於紹相三揖三讓會不節於周旋五馬初來見使君之佇立三星已下於粲者之未逢慢禮自宜抵罪闕事於何逃責遊詞所及雖委援於五品薄訴徒爲祇取慚於一握俾投棘署無聽蒡言